

臺北市立格致國民中學 108 學年度 社會 領域教學教案設計

版本	翰林版	冊別	第 4 冊	單元/活動 名稱	5-2 訴訟的種類 5-3 我國的法院	
設計者	張惠晴	教學/活動 時間	45 分鐘	實施對象	801、802	
領域能力 指標	<p>5-4-6 分析人際、群己、群體相處可能產生的衝突及解決策略，並能運用理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本原則。</p> <p>6-4-5 說明個人如何爭取保障及權利、紛爭解決的機制及司法系統的基本運作程序與原則。</p> <p>7-4-2 了解在人類成長的過程中，社會如何賦予各種人不同的角色與機會。</p>					
重大議題 指標	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。</p> <p>2-3-3 了解社會發展階段與工作的關係。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。</p> <p>1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主溝通及法律程序，進行評估與取捨。</p> <p>2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。</p> <p>3-4-6 反思社會環境中，性別關係的權力結構。</p>					
單元/活動 目標	<p>1. 能分辨各種訴訟的進程序</p> <p>2. 了解權利救濟的重要性</p>					
評量方式	學生課堂表達及紙筆評量。					
教學反思	<p>近兩年有許多關於法庭訴訟的電視節目，包括「1006 的房客」及「我們與惡的距離」等，都是學生喜愛觀看的戲劇，其中並有提及精神疾病和法庭交鋒等內容，使課程能與時事及戲劇結合，引發學生學習興趣。在此教學段落中，有許多可以與學生討論及分享的內容，解著課程講述及師生問答讓學生明白法律職系工作相關內容，並給予學生不同觀點，也讓學生思考正義的價值。</p>					
教學/活動內容				時間	教學資源	備註
<p>※準備活動：</p> <p>引起動機—戲劇片段觀賞</p> <p>說明：提醒學生觀察影片片段中出現哪些人物？</p> <p>※發展活動：</p> <p>影片說明</p> <p>意義：影片為一段法庭攻防戰，出現法官、檢察官、律師、被告及書記官。</p> <p>活動：請學生分享看到哪些人物，認為這些人物的職責為何？在戲劇及新聞事件中常見的形象如何？讓學生</p>				3 分	影片	
				7 分	影片	

<p>發表自己的看法。</p> <p>※發展活動：</p> <p>法庭人物解說 意義：讓學生釐清法庭上人物的職責，及新聞報導對個人物的評價是否合理。</p> <p>各種訴訟庭 <u>訴訟</u>：是指依照法定程序向法院提起訴訟，請求法官作出公正判決。 <u>民事訴訟</u>：依據「民事訴訟法」，用公權力解決私人糾紛，追究民事責任。遵守不告不理原則。 <u>刑事訴訟</u>依據「刑事訴訟法」，追訴犯罪行為，並對加害人處以刑罰。</p> <p>舉例說明<u>訴願及行政訴訟</u>的意義及程序。</p> <p>如何進入與司法相關工作 說明對於法律相關工作有興趣同學應朝向法律科系努力，或可參加國家考試擔任書記官(不一定要法律系畢業)等工作。</p>	<p>5 分</p> <p>25 分</p> <p>5 分</p>	<p>簡報 新聞報導</p> <p>簡報</p>	
--	-----------------------------------	------------------------------	--